

Taidekoulu Tatavuu

Taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä

Opetussuunnitelma 2023



Soukan Taideseura Ry

Sisällysluettelo

Johdanto

- 1 Taiteen perusopetuksen tehtävä
 - 1.1 Taidekoulu Tatavuun arvot
 - 1.1.1 Vastuullisuus
 - 1.1.2 Yhteisöllisyys
 - 1.1.3 Eettisyys, esteettisyys ja ekologisuus
 - 1.1.4 Luovuus
 - 1.1.5 Kulttuurinen kasvatus
 - 1.2 Oppimiskäsitys
 - 1.3 Opintokokonaisuudet
 - 1.4 Oppilaaksi ottaminen
 - 1.5 Henkilökohtainen opetussuunnitelma
- 2 Opetuksen toteuttaminen
 - 2.1 Oppimisympäristö
 - 2.2 Toimintakulttuuri
 - 2.3 Ohjaavat periaatteet
- 3 Valmentavat opinnot ja opintokokonaisuuksien sisällöt
 - 3.1 Varhaisiän taidekasvatus 4–6-vuotiaille
 - 3.2 Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän perusopintojen sisältö
 - 3.2.1 Yleiset opinnot 1.
 - 3.2.2 Yleiset opinnot 2.
 - 3.2.3 Yleiset opinnot 3.
 - 3.3 Teemaopinnot
 - 3.4 Taideleirit
- 4 Yleisen oppimäärän tavoitteet ja arviointi
 - 4.1 Palaute ja arviointi opetuksen aikana
 - 4.2 Todistukset ja hyväksiluku
 - 4.3. Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen
 - 4.4. Todistukset ja niihin merkittävät tiedot
- 5 Organisaatio
 - 5.1 Soukan Taideseura ry
 - 5.2 Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa
 - 5.3 Toiminnan kehittäminen

Liitteet: Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelma

Johdanto

Taidekoulu Tatavuu on Soukan Taideseura ry:n ylläpitämä taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tarjoava taidekoulu lapsille ja nuorille. Soukan Taideseura on perustettu 1979 ja toiminut Espoossa paikallisten taiteilijoiden kohtaamispaikkana. Soukan Taideseura on aktiivinen toimija alueella Soukka-Espoonlahti ja tarjoaa taideopetusta kurssien ja työpajojen muodossa kaikissa ikäryhmissä. Soukan Taideseura ry:n asioita hoitaa vapaaehtoisista koostuva kahden vuoden välein seuran jäsenten valitsema hallitus.

Taidekoulu Tatavuussa kuvataiteen harrastuksen parissa opiskelee reilu 100 lasta ja opetusryhmiä on vuosittain 8–10, joista varhaisiän taidekasvatusta on 1–2 ryhmää. Lisäksi tarjoamme syys-, talvi- ja kesälomatyöpajoja, joilla voidaan täyttää taiteen yleisen perusopetuksen oppimäärää. Taidekoulussa toimii 3 tuntiopettajaa sekä yksi osa-aikainen rehtori/opettaja. Soukan Taideseura ry:n hallitus ja jäsenet ovat aktiivisesti toiminnassa mukana.

Taidekoulu Tatavuu on syksyllä 2022 aloittanut uudessa toimintaympäristössä Kauko Räsänen ateljeetalosäätiön vuokraamassa ateljeessa Soukan ja Espoonlahden välimaastossa osoitteessa Oppilaantie 2. Taidekoulu sijaitsee useiden päiväkotien ja koulujen läheisyydessä. Espoonlahden ja Soukan alue on nopeasti kasvavaa aluetta ja lähietäisyydellä on paljon lapsiperheitä. Alue on kasvanut vetovoimaiseksi uuden kauppakeskuksen ja metrolinjan myötä. Taidekoulu Tatavuu tarjoaa taiteen yleisen perusopetuksen harrastusmahdollisuuden alueen kasvavalle asukasmäärälle.

Laki taiteen perusopetuksesta 633/1998 määrittää toiminnan lain puitteissa ja opetushallitus määrittää opetussuunnitelman perusteet (2017) taiteen perusopetukselle.

1. Taiteen perusopetuksen tehtävä

Taidekoulu Tatavuun taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelma nojaa taiteen perusopetukselle annettuihin opetushallituksen määrittämiin perusteisiin. Taidekoulu Tatavuun järjestää etenevää opetusta niin, että oppilaan taidot kehittyvät tasolta toiselle mennessä. Taidekoulun tavoitteena on kehittää oppilaan kykyä ilmaista itseään kuvallisesti, oppia tulkitsemaan kuvaa ja arvioida sitä kriittisesti. Oppilas oppii hankkimaan taitoja ja tietoja sekä harjoittelee niiden käyttöä omassa ilmaisussaan. Opetus antaa oppilaille valmiuksia itsenäiseen ajatteluun ja havainnointiin sekä mielikuvituksen ja luovuuden ilmaisemiseen. Oppilaan luova potentiaali kasvaa harrastamisen myötä. Harjoittelussa kehittyvät käden ja silmän yhteistyö sekä maailman hahmottaminen taiteilijan silmin.

1.1 Taidekoulu Tatavuun arvot

Taidekoulu Tatavuun arvojen keskiössä on ihminen ja sen suhde kaikkeen ympärillämme olevaan kuten toisiin ihmisiin, luontoon ja eläimiin. Näihin arvoihin kuuluu itsensä ja toisen ihmisen sekä luonnon ja kaiken elämän arvostaminen, huomioiminen ja kunnioittaminen. Opetussuunnitelman perusteet rakentuvat arvopohjalle, jossa ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitus huomioidaan opetuksen sisällössä. Opetus tukee ihmisenä kasvamista, vahvistaa oppimisen ja ajattelun taitoja sekä kehittää luovuutta. Tatavuun keskeisinä arvoina ovat rohkeus, vapaus, positiivisuus, luovuus, kansainvälisyys ja kestävä tulevaisuus.

1.1.1 Vastuullisuus

Ihminen rakentaa elämänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Ryhmien ohjauksessa opetamme vastuullista materiaalien käyttöä sekä vastuullista toimimista ryhmässä ottaen vastuuta omasta työrauhasta ja käyttäytymisestä muita ryhmäläisiä kohtaan. Opettajien vastuulla on tehdä tilasta turvallinen, tasa-arvoinen, yhdenvertainen ja kannustava. Kansalaisaktiivisuus ja vastuulliset kannanotot taidetehtävien pohjana vahvistavat oppilaiden käsitystä eettisyydestä ja sen merkitystä hyvän ja toimivan yhteiskunnan perusrakenteena.

1.1.2 Yhteisöllisyys

Kuvallisten tehtävien ja tekemisen kautta oppilailla vahvistuu käsitys kunkin ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvosta niin yksilö- kuin yhteisötasolla. Taidekoulu Tatavuussa opitaan kunnioittamaan jokaisen työtä ja työskentelyä. Opetuksessa huomioidaan sukupuolten välinen tasa-arvo, kulttuurinen monimuotoisuus sekä pyritään yhdenvertaisuuteen. Yhteisön käsitettä pohditaan mikro ja makro tasolla. Yhteisöllisyyden tunnetta Taidekoululaisten sisällä kasvatetaan tekemällä yhteisiä tehtäviä ja järjestämällä teemajuhlia kuten Taidekoululla perinteeksi muodostunut Halloween -juhla. Taidekoulu pyrkii sisällyttämään yhteisöönsä oppilaiden ja henkilökunnan lisäksi vanhemmat ja muun paikallisyhteisön. Yhteisöllisyyttä vahvistetaan järjestämällä Taidekoulun yhteisiä taidenäyttelyitä.

1.1.3 Eettisyys, esteettisyys ja ekologisuus

Kun kuvataiteen opetukseen arvopohja kiinnittyy eettisyyden, esteettisyyden ja ekologisuuden kysymyksiin, lapset oppivat erottamaan ja arvottamaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksen arvoja noudattaen Taidekoulu Tatavuussa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle. Ihminen nähdään osana kokonaisuutta ja maailmaa opitaan katsomaan koko elävän yhteisön kannalta. Opitaan, kuinka ihminen on osa muuta elollista maailmaa ja kuinka koko luonnon hyvinvointi on osa ihmisen hyvinvointia.

1.1.4 Luovuus

Taidekoulu Tatavuun kuvataidekasvatus tukee oppilaan persoonallisuuden kasvua, tietojen ja taitojen kehittymistä. Luovuuden kehittäminen on yksi kuvataidekasvatuksen keskeisimmistä tavoitteista, samoin oman taiteellisen identiteetin ja kuvallisen kielen löytäminen ja sen vahvistaminen. Luovuus nähdään taitona, joka voi kanavoitua moniin elämän eri osa-alueisiin. Oppilaan luova ongelmanratkaisutaito kehittyy ja oppilaalla kehittyy erityinen tapa nähdä mahdollisuuksia ja tehdä luovia ratkaisuja.

1.1.5 Kulttuurinen kasvatus

Taidekoulu Tatavuun opetus auttaa oppilaita ymmärtämään ja säilyttämään niin suomalaista kuin omaa paikalliskulttuuriakin, sekä kehittämään kulttuuria nykytaiteen hengessä. Ympäristön lukutaidolla tarkoitetaan, että oppilaat oppivat itseään lähellä olevien kulttuurisesti merkittävien esineiden, talojen, pihapiirien, luonnon ja niihin liittyvien tarinoiden kautta ymmärtämään omaa kulttuuriperintöään. Oppilaat näkevät oman kulttuurinsa merkityksen ja arvon maailmanlaajuisella tasolla, kun se integroituu kansainväliseen taide- ja kulttuurikasvatukseen. Eri kulttuurien arvostaminen ja ymmärtäminen avautuu taidehistoriaan ja mytologiaan yhdistyvien tarinoiden ja kuvallisten tehtävien kautta. Taiteen perusopetus avaa uusia tapoja nähdä ja ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä kokonaisvaltaisia merkityksiä alati muuttuvan maailman keskellä.

1.2 Oppimiskäsitys

Taidekasvatus kumpuaa kysymyksistä, joihin taideopinnoissa yhdessä etsitään visuaalisia vastauksia. Taiteen perusopetuksen keskiössä on lapsen omien ajatusten ja ideoiden arvostaminen ja tukeminen. Taidekoulu Tatavuussa vahvistetaan lapsen oma-aloitteisuutta ja omien taiteellisten ideoiden tuottamista ja autetaan toteutuksessa. Oppilas nähdään aktiivisena itseohjautuvana toimijana, jolle opettaja on kimmokkeen antaja ja opastaja. Opettaja ei anna useinkaan valmiita tekemisen mallia tai ideaa, jonka kaikki toteuttavat, vaan opetuksen ytimessä on yksilön omat kokemukset ja ideat.

Oppilas oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteidensa mukaan itsenäisesti tai yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja luova toiminta edistävät oppimista, innostavat kokeiluihin ja kehittävät omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa, eri aistien käyttö ja kehoisuus, ovat kuvataiteen oppimisen kannalta olennaisia. Oppilaita ohjataan tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta.

Taiteen perusopetuksessa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista. Opetus vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti.

Oppimisprosessin aikana opettajan rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa ja taitoihinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja vastaanottaminen on osa oppimista edistävää vuorovaikutusta. Myöhemmin myös kynnys hakeutua taidealan opintoihin on luontevaa, kun taiteellinen ajattelu on sisäänrakennettu. Kuvallisen ilmaisun keinot auttavat käsittelemään tunteita ja ymmärtämään usein hektistä ja visuaalisten virikkeiden maailmaa. Taide myös rauhoittaa ja antaa tilaa henkiselle kasvulle.

Taidekoulu Tatavuun opettajat pyrkivät olemaan yhteydessä säännöllisesti lasten huoltajiin, jotta kokonaisvaltainen lasten hyvinvointi ja taiteen äärellä oppiminen mahdollistuu.

Taidelähtöisyys ja taiteen tuntemus erilaisten kulttuurivierailujen ja näyttelykäyntien kautta ovat osa Tatavuun taiteen perusopetusta. Huoltajat ovat voineet osallistua myös vierailuihin sovituksi.

1.3 Opintokokonaisuudet

Taidekoulu Tatavuun opettaa yleistä taiteen perusopetusta kuvataiteissa. Taidekoulu Tatavuun ylläpitäjän, Soukan Taideseura ry:n, hyväksymä opetussuunnitelma turvaa Opetushallituksen ohjeiden mukaisen mahdollisuuden yleisen oppimäärän suorittamiseen kaikille Taidekoulu Tatavuussa aloittaneille.

Taidekoulu Tatavuun opetus mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltujen taiteenalan oppimäärän tavoitteiden ja sisältöjen saavuttamisen. Taidekoulu Tatavuussa tapahtuva taiteen perusopetus on joustavaa ja oppilaitoksen tarjoaman kuvataiteen ala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

Lukukauden pituus on syksyllä ja keväällä kumpanakin 16 viikkoa. Osa opetuksesta voidaan kuitenkin toteuttaa tiivistettynä myös taidekoulun järjestämällä leireillä lukuvuoden aikana. Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen.

Yleisen oppimäärän opinnot eri taiteenaloilla muodostuvat taiteenalan yhteisistä opinnoista ja teemaopinnoista sekä mahdollisesta varhaisiän kasvatuksesta. Yhteisten opintojen ja teemaopintojen valtakunnalliset tavoitteet ja keskeiset sisällöt sekä varhaisiän kasvatuksen yleiset tavoitteet määritellään näissä opetussuunnitelman perusteissa.

Koulutuksen järjestäjä, Soukan Taideseura ry, määrittelee yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Mahdolliset varhaisiän kasvatuksen tavoitteet, sisällöt ja laajuus päätetään myös opetussuunnitelmassa.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden opetustunti on 45 minuuttia.

Varhaisiän kuvataidekasvatusta järjestetään 4–6-vuotiaille 60 min/vko ja sen tavoitteena on luoda kuvallisia valmiuksia jatkaa taiteen perusopetukseen.

1.4 Oppilaaksi ottaminen

Taidekoulu Tatavuussa ilmoittautuminen seuraavalle lukukaudelle aukeaa touko-kesäkuussa ja joulutammikuussa. Keväällä ilmoitaudutaan koko lukuvuodeksi ja ennen kevtlukukauden alkua on

mahdollista perua oppilaalle varattu paikka. Oppilasryhmiin oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä ja ryhmien ikäraajat ovat joustavia, jokainen oppilas huomioidaan enemmän taitotason kuin iän perusteella. Tilanteen mukaan opettaja tai huoltaja voi ehdottaa oppilaalle toista ryhmää kesken lukukaudenkin. Kesken lukukaudenkin on mahdollista ottaa uusia oppilaita, jos ryhmissä on tilaa.

1.5 Henkilökohtainen opetussuunnitelma

Mikäli oppilas haluaa visuaalisten alojen jatko-opintoihin, hänelle voidaan laatia henkilökohtainen opetussuunnitelma. Henkilökohtainen opetussuunnitelma voidaan laatia myös tapauksissa, jossa oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan Taidekoulu Tatavuun opetussuunnitelman mukaisesti. Henkilökohtaisessa opetussuunnitelmassa määritellään opiskelijan opintojen kesto, tavoitteet ja sisällöt. Henkilökohtainen opetussuunnitelma laaditaan ohjaavan opettajan kanssa.

Yksilöllistäminen tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää annetaan tietoja, mikäli huomataan, että se olisi oppilaan etu sen hetkisessä elämäntilanteessa.

2. Opetuksen toteuttaminen

2.1 Oppimisympäristö

Taidekoulu Tatavuun oppimisympäristön suunnittelussa ja kehittämisessä on otettu huomioon oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet sekä oppilaitoksen ulkopuolella tapahtuva osaamisen karttumisen. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuudet taiteenalan opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti. Koulun oppimisympäristö on osa suomalaista taidehistoriaa ollen edesmenneen kuvanveistäjä Kauko Räsäsen ateljeetalon. Taidekoulun sisätila on huonekorkeudeltaan korkea tarjoten ilmavan ja avaran vaikutelman sekä vinoista kattoikkunoista tulvii ihana luonnon valo. Ateljeetalon pihalla on useita Kauko Räsäsen pronssista valamia ihmisfiguureita, joten jo paikalle tulo tähän erikoiseen taloon on taiteelliselle mielelle houkutteleva ja inspiroiva sekä osa Espoonlahden ja Soukan paikallishistoriaa. Oppimisympäristön veistospiha-aluetta voi hyödyntää osana pedagogiikkaa.

Oppimisympäristön valinnassa otetaan huomioon oppilaitoksen ulkopuolisten toimijoiden tarjoamat mahdollisuudet ja erilaiset yhteistyön mahdollisuudet.

Covid-19 pandemian tulon jälkeen Taidekoulun oppimisympäristö on laajentunut etäopetukseen. Tällä tarkoitetaan Internetin välityksellä olevaa opetusta. Tällöin oppimisympäristönä toimii Google Meet tai Zoom etäkokous-sovellukset. Materiaalit jaetaan koteihin etukäteen.

Tatavuun opiskelutilat ovat turvallisia ja ne ovat ilmapiiriltään myönteisiä ja avoimia.

2.2 Toimintakulttuuri

Taidekoulu Tatavuun toimintakulttuurin perusta on taiteen tekemisen kautta uuden oppimisessa ja löytämisessä. Oivalluksista kumpuaa oppimisen ja tekemisen ilo. Ilo kun yhdistyy mielikuvitukseen, rohkeus omiin ideoihin ja kokeiluihin vahvistuu. Oppilaan kehityksen ja kokemuksellisuuden huomioon ottava kasvatuskulttuuri tukee lapsen ja nuoren hyvinvointia.

Tatavuun opetuksen keskiössä on aito kohtaaminen ja lähimmäisen huomioiminen. Yhteisön jäseniä kuunnellen luodaan omannäköistä taidekulttuuria ja kuvataideopetusta. Kokeilevassa ja hyväksyvässä ilmapiirissä myös epäonnistumiset ovat osa oppimista ja taiteellista kehittymistä. Taidetekniikoiden ja materiaalien valinnoissa otetaan huomioon kestävän kehityksen ohjaama elämäntapa.

Yhteinen toimintakulttuuri opastaa tuntemaan taiteenalaan liittyviä oikeudellisia etuja, kuten sananvapautta, yksityisyyden suojaa ja tekijänoikeuksia. Toiminnan läpinäkyvyys luo vahvan pohjan taiteelliselle toimintakulttuurille. Arviointi ja rakentava vuorovaikutus on osa oppilas yhteisön sisäistä, huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävää yhteistyötä.

Tatavuun toimintakulttuurin taustalla on pedagogiikan ja kuvataiteenalan osaaminen ja halu kehittyä. Siihen liittyy oleellisesti oppilaitoksen johtaminen, arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja toiminnan reflektointi.

Taidekoulu Tatavuu järjestää tavoitteellista tasolta toiselle etenevää taiteenperusopetusta lapsille ja nuorille. Taidekoulu Tatavuu on keskittynyt opetuksessa kuvataiteisiin. Taiteen perusopetus on laajuudeltaan yleisen oppimäärän mukainen.

Opetus on monipuolista, sisällöt ja opetusmenetelmät suunnitellaan ikään ja kehitysvaiheeseen sopiviksi. Opetus on suunnattu 7–16-vuotiaille. Koulu järjestää myös valmentavaa kuvataiteen varhaiskasvatusta alle kouluikäisille.

Taidekoulu Tatavuun perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteen alalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua taiteenalan ammatilliseen koulutukseen.

Taidekoulu Tatavuun taiteen perusopetus rakentuu taidehistorian sekä moniarvoisen ja alati uudistuvan kulttuuriperinnön ymmärtämiseen ja vaalimiseen. Oppilasta vahvistetaan omaehtoiseen taideilmaisuun, tulkintaan ja reflektointiin. Oppilaiden luova ajattelu ja yhteisöllisyys vahvistuvat oppilaiden keskinäisessä ja opettajan kanssa käydyssä dialogissa.

Tatavuun taidekasvatus pyrkii tukemaan oppilaan identiteetin kokonaisvaltaista rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä. Kestävää tulevaisuutta rakennetaan yhdessä taiteen keinoin. Taiteen perusopetuksen tehtävää toteutetaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti ja valtakunnallisesti, mahdollisuuksien mukaan myös kansainvälisesti.

Taidekoulu Tatavuun kuvataideopettajat ohjaavat omalla aktiivisella toiminnallaan taiteen ymmärtämistä. Tunneilla keskitytään aktiiviseen tekemiseen passiivisen oppimisen sijaan. Pedagogiikalla pyritään antamaan oppilaille kokemus turvallisuudesta, luotettavuudesta, läsnäolosta, kärsivällisyydestä, keskittymisen taidosta, suunnitelmallisuudesta, terveestä minäkuvasta, realismista, myötätunnosta, hyvän elämän ajatuksesta – kaikesta siitä mikä vahvistaa lapsen ja nuoren omia elämäntaitoja.

2.3 Taidekoulu Tatavuun ohjaavat periaatteet

- Oppilaan tulee osallistua säännöllisesti opetukseen. Oppilas ei saa opintorekisteriin suoritusta, mikäli poissaolot ylittävät 30 %. Mahdollisesta korvaavuudesta on otettava yhteyttä joko ryhmän opettajaan tai rehtoriin.
- Opetustunti alkaa ja loppuu sovittuna aikana. Oppilaan on tultava ajoissa tunnille. Oppilas saa poistua taidetilasta tuntien päätyttyä. Huoltajan tulee hakea alle 7-vuotiaat oppilaat koulusta opetustuntien jälkeen.
- Oppilaan on hyvä ottaa huomioon, että hän on sopivilla vaatteilla varustautunut, taidekoulun oppitunneilla on mahdollisuus käyttää suojaessuja ja sisäkenkiä.
- Opetuskertaan kuuluu materiaaleista ja välineistä huolehtiminen, niiden puhdistaminen käytön jälkeen ja vieminen omille paikoilleen, sekä työskentelypaikan siivoaminen ja töiden laittaminen niille varatuille paikoille.
- Poissaoloista ilmoitetaan opettajalle sähköpostilla tai tekstiviestillä. Opettajan poissaolotapauksessa pyritään ensisijaisesti järjestämään sijaisopettaja tai siirtämään oppitunti toiseen ajankohtaan.
- Oppilaille on velvollisuus noudattaa opettajan antamia ohjeita.
- Oppilaan tulee käyttäytyä hyvien tapojen mukaisesti. Opetustilanteissa ei puhuta negatiivisesti muista ryhmän jäsenistä tai ulkopuolisista.
- Oppilas arvostaa omaa ja toisten työskentelyä ja antaa kaikille työrauhan. Toisten oppilaiden töihin kajoaminen sekä niiden negatiivinen kommentointi on kiellettyä.
- Mikäli oppilas toistuvasti häiritsee opetusta ja muiden työskentelyä, ryhmän opettaja keskustelee asiasta oppilaan kanssa. Mikäli häiritseminen jatkuu, opettaja ottaa yhteyttä oppilaan huoltajaan. Tarvittaessa huoltaja kutsutaan oppilaan kanssa koululle keskustelemaan ryhmän opettajan tai muun johtavan henkilön kanssa tilanteen ratkaisemiseksi.
- Oppilaan tulee käyttää ja kohdella Taidekoulu Tatavuun omaisuutta huolella ja tarkoituksenmukaisesti. Kaikenlainen ilkivalta on kielletty. Oppilas / huoltaja joutuu korvaamaan aiheutetun vahingon. Materiaalien ja yhteisen omaisuuden kunnioittaminen on tärkeää.
- Opetuskieli Taidekoulu Tatavuussa on yleisesti suomi, mutta opettajien omista kielitaidoista riippuen ohjausta voi saada tarvittaessa myös muilla kielillä.
- Taidekoulu Tatavuun tarjoaa jokaiselle oppilaalle turvallisen ja miellyttävän ympäristön harrastamiseen.

3. Valmentavat opinnot ja opintokokonaisuuksien sisällöt

3.1 Varhaisiän taidekasvatus 4–6-vuotiaille

Sisältää 11 toisiinsa liittyvää opintokokonaisuutta:

1) kohtaamiset 2) kosketukset 3) kerrokselliset 4) leikilliset 5) tiedolliset 6) mielikuvitukselliset 7) moniaistiset 8) ryhmikset 9) sanalliset 10) taidolliset 11) digitaaliset

Taidekoulu Tatavuun varhaisiän kuvataidekasvatus lähtee lapsen omasta elämysmaailmasta, siihen liittyvistä asioista ja visuaalisista kohtaamisista, niin tutuista kuin kuvataidekoulussa esille nousseista. Kohtaamisten rinnalle tulee kosketus erilaisiin materiaaleihin ja tekniikoihin. Pienen ja suuren hahmottamista ja eroa harjoitellaan. Kohtaamiset ja koskettamiset vahvistuvat kerroksellisesti erilaisten kuvataidetehtävien kautta.

Taidetta lähestytään leikinomaisin keinoin eri opintokokonaisuuksissa. Kun musiikki, draama ja leikki linkittyvät luontevasti kuvataiteeseen, lapsen kulttuurinen ymmärrys kehittyy ja avartuu. Leikki kulkee läpi koko Tatavuun varhaisiän kuvataidekasvatuksen. Leikin ja erilaisten kohtaamisten kautta lapsen itseilmaisu ja luottamus toisiin, niin opettajiin kuin oppilaisiin, vahvistuu.

Tatavuun varhaisiän kuvataideopetuksen keskiössä pedagogiikkana on tietoon yhdistyvät kuvataidetehtävät, jotka juurruttavat lasta nähdyn, kuullun, kerrotun ja koetun kautta tieteen ja taiteen tielle. Kaikkeen liittyy aina mielikuvitus. Erilaisten toisiinsa linkittyvien opintokokonaisuuksien kautta lapsi harjaantuu tutkivaksi, kokeilevaksi ja taiteiden välisiä työskentelytapoja hyödyntäväksi aktiiviseksi toimijaksi, pikkutaiteilijaksi. Kaikkia aisteja vahvistavien kuvallisten tehtävien ja harjoitusten kautta opitaan uutta maailmasta.

Ryhmässä työskennellessä lapsi oppii sosiaalisuutta, jakamista ja rakentamaan kuvallisia ja tarinallisia teoksia. Kuvan sanallistaminen on lapselle luontevaa. Lapsen vapaata kuvallista kerrontaa vahvistetaan, kunnioitetaan, jatketaan ja jaetaan myös toisten kanssa. Lasten tarinoita kirjataan ylös mahdollisuuksien mukaan. Lapsen on luontevaa kuvittaa sanoja tai sanottaa kuvia. Taiteellisen prosessin merkityksestä puhutaan myös vanhemmille. Se on usein merkityksellisempää kuin valmis teos. Omien ja toisten töiden kuvailemista ja analysoimista harjoitellaan: näkemisen ja kuvailemisen taito on yhtä tärkeää kuin käsillä tekeminen. Tietotekniikkaa käytetään opetuksessa mahdollisuuksien mukaan.

Taidekoulu Tatavuun varhaisiän kuvataideopetus kannustaa iloitsemaan omasta ja toisten työstä ja toimimaan ryhmässä muut huomioiden. Motorisia taitoja ja pitkäjänteisyyttä harjoitellaan kokeilemalla vaihtelevia työtapoja ja välineitä. Ryhmätehtävien avulla opetellaan suhtautumista toisiin ja vahvistetaan hyvää käytöstä. Se on kohteliasta, uteliasta ja sallivaa.

Varhaisiän kuvataidekasvatus harjoittaa lapset pienestä pitäen huolehtimaan ja kunnioittamaan työskentelyyn käytettäviä välineitä ja materiaaleja. Lapset oppivat pesemään siveltimekset, lajittelemaan tekemisessä syntyneet roskat ja siistimään oman työskentelytilansa.

Oppilasta opetetaan kuvan rakentamisessa ja muovailun peruskäsitteistön hahmottamisessa, tutustutetaan eri välineisiin, materiaaleihin ja tekniikoihin niin, että erilaiset piirtimet, paperit ja materiaalit tulevat tutuiksi.

Tatavuussa kuvataidekasvatus on kokonaisvaltaista, tietopohjaista, pitkäjänteistä ja erilaisten teemojen ympärille rakennettua. Varhaisiän kuvataidekasvatuksen laskennallinen laajuus on 32 opetustuntia lukuvuodessa.

3.2 Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän perusopinnot sisältö

Taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä on laajuudeltaan 500 tuntia, joista yleistä opetusta on 300 tuntia ja teemaopintoja 200 tuntia. Taidekoulu Tatavuussa yleiset opinnot jaetaan kolmeen erilliseen jaksoon, joihin on määritelty omat opetussuunnitelmat. Kukin näistä kolmesta jaksosta on laajuudeltaan 100 tuntia ja ne saa suoritettua Tatavuussa kahden vuoden aikana sillä kahden lukuvuoden täydet tunnit ovat 128 tuntia opetusta, kun laskennallinen oppitunti on 45min ja yksi opetuskerta kestää 1h 30min. Teemaopinnot ovat yksi kokonaisuus, joita käydään noin 2–3 vuotta ja oppitunnit ovat kolmen oppitunnin mittaisia eli 2h15min.

Yleiset opinnot 1	Yleiset opinnot 2	Yleiset opinnot 3	Teemaopinnot
<ul style="list-style-type: none">• 7-9.v• Kesto kaksi lukuvuotta• oppitunti 1h30min	<ul style="list-style-type: none">• 9-11.v• Kesto kaksi lukuvuotta• oppitunti 1h30min	<ul style="list-style-type: none">• 11-13.v• Kesto kaksi lukuvuotta• oppitunti 1h30min	<ul style="list-style-type: none">• 13-16.v• Kesto 2-3 lukuvuotta• oppitunti 2h 15 min

Perusopinnot sisältöön yleisesti kuuluu ihmisyyden, luonnon ja kulttuurin tutkiminen. Oppilaalle kehittyy taiteentekemisen tapoja, kykyä tulkita visuaalista ympäristöä sekä ymmärrys siitä, kuinka voi tuntea osallisuutta ja vaikuttaa taiteen keinoin.

- Opetuksessa käytetään monipuolisesti erilaisia välineitä ja materiaaleja taiteen tekemiseen
- Tutkitaan kuvien merkityksien rakentumista ja harjoitellaan visuaalista havaitsemista
- Oppilaiden oman elämänpiirin ja havaintojen pohjalta tutkitaan kuvakulttuuria ja sen suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin
- Mahdollisuuksien mukaan oppilaat tutustuvat paikalliseen taidetoimintaan ja kulttuuri-instituutioihin
- Opetuksessa tutkitaan erilaisia ympäristöjä kuten luontoa, kaupunkiluontoa, rakennettuja ympäristöjä sekä esine-, media-, ääniympäristöjä. Harjoitellaan ympäristöjen esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista ja käsitellään merkitysten muodostumista.
- Taidehistoriaa käydään läpi eri aikakausien, kulttuureiden ja tyyliuuntien kautta. Opinnoissa tutustutaan nykytaiteeseen ja sen toimintatapoihin sekä käsitellään taiteen sosiaalisia- ja yhteiskunnallisia merkityksiä
- Taidehistoriallisissa jaksoissa pyritään ottamaan huomioon globaali taidehistoria eikä vain länsimaisen taiteen historia. Taidehistoriaa käydään läpi eri tekniikoiden kautta kuten maalaus, kuvanveisto ja grafiikka sekä nykytaiteessa uudet tekniikat ja metodit. Taiteen perusopetusjakso käytyään oppilaalla on käsitys taidehistorian keskeisistä aikakausista ja tyyliuunnista. Oppilas osaa havaita taiteen historian ja nykyisyyden välisiä yhtäläisyyksiä sekä havainnoida miten taide ja sen tekeminen on muuttunut ajan saatossa. Taidehistoriaa sisällytetään tehtäviin ikätaso huomioiden.

3.2.1 Yleiset opinnot 1.

Taidekoulu Tatavuun kuvataiteen perusteissa oppilas oppii ilmaisemaan itseään taiteen eri osa-alueilla, joita ovat piirtäminen, maalaaminen, kuvanveisto, tila- ja ympäristötaide sekä yhteisötaide. Oppilas tutustuu eri tyyliin ja aikakausiin joustavasti oman työskentelynsä lomassa monipuolisten aiheiden kautta. Vuodenaikojen juhlat ja kulttuuriset perinteet otetaan huomioon kuvataiteen aiheita valittaessa. Myös arkkitehtuuri- ja mediakasvatus sisällytetään luontevasti osaksi taiteen perusopetusta nykytaidetta unohtamatta.

Kuvataiteen perusteiden tavoitteena on, että oppilaan myönteinen minäkuva ja itsetunto kehittyvät oman työskentelyn avulla. Oppilas perehtyy monipuolisesti materiaalien ja tekniikoiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin sekä taitojen ja tietojen soveltamiseen omassa töissään.

Opiskelun teemat ja tehtävät on valittavissa niin, että oppilas kokee tekemisen ja oppimisen iloa. Oppimisen sisällön keskiössä on vahvistaa oppilasta havainnoimaan entistä herkemmin omaa ympäristöä, tunnistamaan ja erottamaan taiteen eri osa-alueet, harjoittelemaan tilan ja suhteiden ymmärtämistä, rakenteiden tuntemusta ja kuvallisen ilmaisun mahdollisuuksia. Luova ongelmanratkaisu on kaiken oppimisen keskiössä. Myös omaan työhön ja työskentelyyn keskittymistä, omasta työtilasta ja välineistä huolehtimisesta vahvistetaan.

Kun kuvallinen työskentely pohjautuu oppilaan omiin havaintoihin, mielikuviin ja mielikuvitukseen, kuvallisen oppimisen ohella myös itsetunto vahvistuu. Oppilas opettelee tulkitsemaan ja arvioimaan sanallisesti omaa ja muiden töitä. Retket ja dialogiin pohjautuvat näyttelykäynnit ovat osa opetusta.

Opetus toteutetaan yhteisinä teemallisina opintokokonaisuuksina. Opetus on ryhmämuotoista ja käytettävät materiaalit ovat ikäkaudelle sopivia. Motorisia kykyjä harjoitetaan edelleen. Retket luontoon ja ympäristöhavainnointi ovat osana opetusta.

Opeteltavia asioita: piirustustaito, värioppi, sommittelu ja tilan käyttö, rakentelu, muovailu

Taidehistoria: Varhainen taide, Antiikki, Keskiäika

3.2.2 Yleiset opinnot 2.

Tavoitteena on, että oppilas harjoittelee uusien materiaalien ja eri työskentelyvälineiden käyttöä laajemmin, entistä tarkoituksenmukaisemmin, turvallisesti ja kestävästi kehityksen mukaisesti. Oppilaan kuvallinen ajattelu kehittyä samoin kuvan tekemisen perustaitoja usealla eri kuvataiteen osa-alueella sekä oppii kehittämään omaa kuvallista ilmaisuaan.

Opintojen sisällössä tarkastellaan kuvataiteen ja arjen kuvia sekä kehitetään oppilaan kulttuurin, nykytaiteen ja taidehistorian tuntemusta. Kuvataideleireillä syvennytään sekä rakennettuun ympäristöön että luonnonmaisemaan monipuolisilla harjoituksilla ja eri tekniikoita soveltaen. Kuvataideleirit ovat vapaavalintaisia opintoja. Näyttelykäynnit ja retket ovat osa opetusta.

Opetus toteutetaan teemallisina kokonaisuuksina, jossa otetaan huomioon oppilaan ikä ja kehitysvaihe. Käytettävät materiaalit vaativat aiempaa enemmän yksilöllistä syventymistä ja kädentaitoja. Kolmiulotteisen muodon rakentaminen, grafiikka ja perspektiivin hallitseminen tulevat osaksi visuaalista maailmaa. Työskentely painottuu yhä enemmän etukäteissuunnitteluun ja erilaisten aiheiden pitkäjänteiseen kehittelyyn.

Opeteltavia asioita: piirustustaito, värioppi, valo–varjo, muoto, syvyys–pinta, tila- ja rakentaminen, media

Taidehistoria: renessanssi, barokki, romantismi, realismi (1400–1800-luvut)

3.2.3 Yleiset opinnot 3.

Ongelmanratkaisutaitojen kehittämistä vahvistetaan erilaisten taidetehtävien avulla. Oppilas oppii valitsemaan ja käyttämään työskentelyynsä sopivia työtapoja, tekniikoita ja materiaaleja. Hän oppii prosessimaiseen työskentelyyn edeten suunnitelmista lopulliseen kuvataiteelliseen esitykseen, joka voi myös olla yhdistelmä eri taidelajeja.

Oppilas harjoittelee itsenäistä työskentelyä, taiteen sanallistamista, itsearviointia ja ryhmässä toimimista. Keskeinen sisältö on kuvallinen ilmaisu, taiteentuntemus, taidehistoria, nykytaide, oppilaan oma kulttuuriperintö ja hänelle vieraiden kulttuurien kuvallinen maailma, rakennettu ja luonnonympäristö, erilaiset esineympäristöt ja kuvallinen media.

Opetuksessa tuetaan oppilaiden omista havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä ja heille itselleen merkityksellisestä kuvakulttuurista nousevia sisältöjä. Kokemuksellisuuden rinnalla syvennyttään eri aikakausia esittäviin teoksiin, kulttuureihin ja visuaalisen taiteen lajeihin. Tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin ja pohditaan kulttuurisidonnaisuutta sekä käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä.

Opeteltavia asioita: ympäristö ja ihminen, liike, materiaalioppi, tila ja kolmiulotteisuus, ihmisen mittasuhteet ja ihmisen kuvan tekeminen eri tekniikoin, valon valöörit ja valon taittaminen, sarjakuva

Taidehistoria: 20. vuosisadan taide (surrealismi, abstraktisimi, ekspressionismi, dadaismi), uudet taidemuodot, nykytaide

3.3 Teemaopinnot

Teemaopinnoissa vahvistetaan perusopinnoissa saavutettuja taitoja ja tietoa. Taidekoulu Tatavuu syventää oppilaiden osaamista teemaopinnoissa oppilaiden omien mielenkiinnonkohteiden mukaisesti. Oppilaan on näin ollen teemaopinnoissa mahdollista keskittyä itselleen läheisen työskentelytavan kehittämiseen ja syventää osaamistaan sillä taidealueella, jonka kokee omalle ilmaisulleen sopivaksi. Taidekoulun eri opettajien omia ammattialuevahvuuksia pyritään hyödyntämään ja teemaopinnot voivat mennä kokonaisuuksissa, joissa opettaja vaihtuu opiskeltavan teeman/ tekniikan mukaisesti.

Materiaalioppi ja sen syvempi tuntemus, sekä oman materiaalin haltuun ottaminen on osa teemaopintojen opetusta. Kuvataiteen teemaopintojen tavoitteena on, että oppilas kehittää taiteellista ilmaisukykyään yhdellä tai useammalla kuvataiteen alueella.

Kuvataiteen perusopetuksen yleiseen oppimäärään voidaan sisällyttää muiden taideoppilaitosten opintoja. Valinnaiset opinnot voivat olla myös kuvataidekoulun omilla perusopintojen ulkopuolella järjestettävillä leireillä suoritettuja.

3.4 Taideleirit

Taidekoulu järjestää lasten- ja nuorten loma-aikoina erilaisia taideleirejä. Taideleirit ovat toiminnallisia aktiiviweekkoja, joissa kuvataidetta tehdään yksin ja yhdessä yleensä 5 h päivässä sisältäen tauot. Taideleirit ovat verrattavissa teemaopintoihin, sillä niiden sisältö perustuu elämyksellisyyteen, kokemuksellisuuteen, toimintaan, johon oppilas itse pääsee vaikuttamaan, kokemaan ja osallistumaan.

4. Yleisen oppimäärän tavoitteet ja arviointi

4.1 Taideopintojen tavoitteet ja arvioinnin kohteet

Yleisesti taideopintojen tavoitteena on kehittää oppilaan ajattelua, luovuutta ja innostusta kuvataiteelliseen tekemiseen ja osallistumiseen. Oppilas oppii taidekoulussa erilaisia työskentelytapoja ja kehittyy soveltamaan taidollista osaamistaan ajatteluun ja visuaalisen kulttuurin ymmärtämiseen ja oman ilmaisunsa tukena.

Arvioinnin tehtävä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on aina oppimiseen kannustavaa.

Taidekoulu Tatavuun opettajan antaa oppilaalle jatkuvaa palautetta tunneilla. Arviointi on avointa ja välitöntä ja aina yksilöllistä. Arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan kyky ymmärtää sisältöjä, visuaalisia osatekijöitä sekä erilaisten materiaalien ja tekniikkojen käyttöä.

4.2 Arviointi opintojen aikana

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaan osallisuutta. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta.

Arviointi opintojen aikana perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Opintojen aikaisessa arvioinnissa otetaan huomioon näissä opetussuunnitelman perusteissa kuvatut taiteenalan yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet. Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.

Osana arviointia on oppituntien aikana saatu palaute sekä lukuvuoden lopuksi voidaan tehdä katsaus asioihin, joita lukuvuoden aikana on harjoiteltu. Tutkitaan oppilaan kanssa yhdessä, mitä taidollista ja tiedollista kehittymistä on tapahtunut vuoden aikana.

Oppilaalla ja huoltajalla on lukuvuoden päätyttyä käsitys oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista. Tämä tieto jaetaan kunkin ryhmän oppilaille lukuvuoden päättyessä.

4.3 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen

Oppilaan toivotaan osallistuvan tunneille säännöllisesti, jotta hänellä on mahdollisuus edetä opinnoissaan. Oppilaalla on mahdollisuus osoittaa osaamisensa aikaisemmasta oppimisesta. Hänen muut opintonsa voidaan hyväksilukea.

4.4 Todistukset ja niihin merkittävät tiedot

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot (300 tuntia) ja teemaopinnot (200 tuntia).

Taidekoulu Tatavuun perusopetuksen yleisen oppimäärän todistus sisältää seuraavat asiat: todistuksen nimi, koulutuksen järjestäjän nimi, oppilaitoksen nimi, taiteenala, oppilaan nimi ja henkilötunnus sekä opiskeluaika vuosina. Oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän opinnot, rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima, taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä.

Osallistumistodistuksen oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnoista. Oppilaalle annetaan pyydettyä osallistumistodistus suoritetuista taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä. Perusopintojen päättötodistuksen arviointi on sanallinen eikä siinä käytetä arviointiasteikkoa.

Organisaatio

5.1 Soukan Taideseura ry

Taidekoulu Tatavuun toimii Soukan Taideseura ry:n alaisuudessa. Soukan Taideseura on perustettu 1979 ja toiminut Espoossa paikallisten taiteilijoiden kohtaamispaikkana. Taideseura järjestää mm. aikuisten taidekursseja ja taideiltoja.

Soukan Taideseura ry:n asioita hoitaa vapaaehtoisista koostuva kahden vuoden välein seuran jäsenten valitsema hallitus.

Lisätietoja toiminnasta löytyy: www.soukantaideseura.fi

5.2 Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Taidekoulu Tatavuun tiedotus koteihin hoidetaan huoltajien kanssa sähköpostitse. Tarvittaessa huoltajalla on mahdollisuus keskustella sovittuna ajankohtana lapsensa opettajan kanssa. Opetuksessa mahdollisesti sattuneiden ongelmatilanteissa huoltajaa pyydetään ottamaan yhteyttä välittömästi ryhmän opettajaan tai rehtoriin. Huoltajan tulee ilmoittaa rehtorille henkilö- ja osoitteenmuutokset sekä muista muutoksista, jotka koskevat opetusta.

Taidekoulu Tatavuun pitää yllä yhteistyömahdollisuuksia Espoon Kaupungin sekä Espoon muiden Taiteen perusopetuksen toimijoiden kanssa. Yhteistyöstä muiden tahojen kanssa ollaan kiinnostuneita.

5.3 Toiminnan kehittäminen

Taidekoulu Tatavuun opettajat kehittävät jatkuvasti koulun pedagogiikkaa ja ovat herkkiä kuulemaan ja aistimaan ajan ilmiöitä. He ovat avoimia niin taidekentällä, yhteiskunnassa kuin maailmassa tapahtuviin muutoksiin ja ilmiöihin.

Liite: Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelma

Tasa-arvosuunnitelma

Taidekoulu Tatavuun henkilökunta kunnioittaa sukupuolten tasa-arvoa ja sukupuolten välisen tasa-arvon toteutumiseen kiinnitetään huomiota koko toiminnassa. Taidekoulu Tatavuun arvomaailma pohjaa yksilön itsemääräämisoikeuteen ja jokaisen oikeuteen olla omana itsenään taideharrastuksen parissa. Taideharrastuksen ilmapiiri on hyväksyvä ja kunnioittava emmekä salli sukupuoliseen identiteettiin kohdistuvaa syrjintää tai kiusaamista missään muodossa. Opettajat kiinnittävät puhetavoissaan huomiota mm. tytöttelyyn ja pojitteluun, koska emme voi olettaa tietävämme jokaisen sukupuolta tai kokemusta omasta sukupuolesta.

Taidekoulu Tatavuun ilmoittautumisen yhteydessä emme kysy oppilaaksi tulevan henkilön sukupuolta eli emme tilastoi oppilaita sukupuolen mukaan.

Yhdenvertaisuussuunnitelma

Taidekoulu Tatavuu pyrkii tavoittamaan taideharrastuksen pariin kaikenlaisista taustoista tulevat lapset ja nuoret. Taidekoulu Tatavuu näkee toimintansa vahvuutena yhdenvertaisuuteen pohjautuvan arvomaailman. Taidekoulu Tatavuu yhdessä Soukan Taideseuran kanssa tavoittaa taideharrastuksen pariin ihmisiä aina 3-vuotiaasta seniori ikäisiin. Näemme luovuuden ja ilmaisun vapauden ihmisen perusoikeutena, jota kaikki saavat toteuttaa taustastaan riippumatta. Pyrimme toiminnassamme tavoittamaan eri taustoista tulevat oppilaat ja olemme aktiivisia edistämään yhdenvertaisuuden toteutumista.

Taidekoulu Tatavuu on poliittisesti ja uskonnollisesti sitoutumaton eikä meillä sallita syrjintää. Yhdenvertaisuus tarkoittaa toiminnassamme sitä, että kaikkia kohdellaan samanarvoisesti riippumatta heidän iästään, alkuperästään, kansalaisuudestaan, kielestään, uskonnostaan ja vakaumuksestaan, mielipiteestään, poliittisesta tai ammattiyhdistystominnastaan, perhesuhteistaan, vammastaan, terveydentilastaan tai muusta henkilöön liittyvästä syystä.

Yhdenvertaisuutta toteutetaan sekä opetusryhmissä, että työyhteisön sisällä.

